

# *Mijn juk is zacht*



*"The Invitation"*

Geïnspireerd op een historisch Tiffany-stijl gebrandschilderd raam, ca. 1900

**Viering van Woord en Gebed**

5 juli 2026

Voorganger: Ruth van der Vliet  
Lector: Corine van Rijswijk  
XaveriusKoor o.l.v. Frank Kooiman  
Piano: Martin Lorijn  
Koster: Ton van Gaal  
Streaming: Adriaan van Es en Eefke Jacobs

MUZIEK:

Franz Schubert (1797-1828) Menuetto (D600)

Psalm 63, vrij

t.: H. Oosterhuis / m:T. Löwenthal

VL 072

1. Naar jou sta ik op in de mor- gen  
roep ik de u - ren bid het licht  
strom-pel om wa - ter.

2. Naar jou dorst ik door de mid - dag  
li - chaam ben ik ziel  
smEEK ik met de scha-duw-en val ik.

3. Naar jou woel ik in de nacht.  
slaap je? raak mij aan  
dat ik rust vind en naar jou op -  
sta in de mor - gen.

BEGROETING

## GEBED OM ONTFERMING

### Dan nog

naar Psalm 13

t.: H. Oosterhuis / m: B. Huijbers

LG-1 168

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a four-measure rest, followed by a repeat sign. The melody is simple and lyrical, with lyrics written below the notes. The lyrics are: 'Dan nog, dan nog klamp ik mij, klamp ik mij vast aan jou, of je wil of niet, op on - ge - na - de of ge - na - de. Ik zal red mij, red mij roe - pen of zo - iets als heb mij lief.' The score includes first and second endings, marked with 'I' and 'II' above the notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Dan nog, dan nog klamp ik mij,  
klamp ik mij vast aan jou, of je wil of  
niet, op on - ge - na - de  
of ge - na - de. Ik zal red mij, red mij roe - pen  
of zo - iets als heb mij lief.

## OPENINGSGEBED

### EERSTE LEZING uit Zacharia 9, 9-10

Jubel, dochter van Sion, juich, dochter van Jeruzalem! Zie, uw koning komt naar u toe, hij is rechtvaardig en zegevierend; hij is nederig, hij rijdt op een ezel, op een veulen, het jong van een ezelin. Ik vaag de strijdagens weg uit Efraïm, de paarden uit Jeruzalem; de strijdboog wordt gebroken. Dan kondigt hij vrede aan onder de volkeren, en gaat zijn heerschappij van zee tot zee en van de Rivier tot de grenzen van de aarde.

Lector: Zo staat geschreven

Allen: Wij danken God

# Elke dag, alle dagen

t.: H. Oosterhuis / m: A. Oomen

Psalm 145 - vrij



El - ke dag, al - le da - gen eeuw na eeuw en  
al - tijd tot in de eeu - wen der  
eeu - wen zal ik U zin - gen:  
dat Gij de Barm - har - ti - ge zijt.

Onzienlijke, grote, niet te doorgronden, niet te omarmen.  
Zingen zal ik uw grote werken:  
grondvesting van de aarde, uitspanning van de hemel.

En dat gij vriend zijt, lief als een man voor zijn kind,  
als een vrouw voor haar liefsten: moge dat waar zijn.

Dat Gij en niemand anders god zijt voor deze wereld  
handen die geven, ogen die zien en bewaren:  
moge dat waar zijn.

Mijn ogen zien naar U uit. U roep ik weet U dat wel?  
Ik, met deze enige stem en zonder stem als het moet  
beseft U dat? dan is het goed.

Voor U, Barmhartige, die ik vermoed  
die ik niet voel en niet ken  
die ik wel hoop dat Gij zijt,  
laat mij maar zingen.

*Elke dag, alle dagen ...*

## LEZING UIT HET EVANGELIE volgens Matteüs 11, 25-30

In die tijd nam Jezus het woord: 'Ik dank U, Vader, Heer van hemel en aarde, omdat U dit verborgen hebt voor wijzen en verstandigen en het onthuld hebt aan eenvoudigen. Ja, Vader, zo hebt U het goedgevonden.

Alles is Mij door mijn Vader in handen gegeven. Niemand kent de Zoon behalve de Vader, en niemand kent de Vader behalve de Zoon, en ieder aan wie de Zoon Hem heeft willen onthullen. Kom allen naar Mij toe die afgemat en belast zijn, en Ik zal u rust geven. Neem mijn juk op en kom bij Mij in de leer, omdat Ik zachtmoedig ben en eenvoudig van hart, en u zult rust vinden voor uw ziel. Want mijn juk is zacht en mijn last is licht.'

Lector: Zo staat geschreven

Allen: Wij danken God

## OVERWEGING

### Over de genade

*De sancto Johanne evangelista*

*t.: J. Delver naar Hildegard von bingen*

*m: M. Harinck*

Jij, die de liefde hebt geleerd en onderzocht  
de zuiverheid ervan als water uit de bron kon drinken,  
hebt het geheim van haar vrijgevigheid gezien,  
die als een scheppingswonder is,  
een bloemenzee, die nooit verwelkt, of valt ter aarde.

Jij, wie zou niet willen zijn als jij  
die in de armen van de zon,  
in geurigheid rust vindt.

Veelgeliefde, uitgelezen vriendschap is jouw naam,  
'God is genadig' is jouw naam.

The musical score is written for a single voice part in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'p' (piano). The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The third staff has a quarter note F#5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The fourth staff has a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The lyrics are: 'Jij, die de lief-de hebt ge - leerd en on-der zocht\_ de zui-ver-heid er - van als wa - ter uit de bron kon drin - ken,\_\_\_ hebt het ge- heim van haar vrij - ge - vig - heid ge - zien,\_\_\_'.

die als een schep - ings-won - der is, \_\_\_\_\_

een bloe-men-zee, die nooit ver - welkt, \_\_\_\_\_

of valt ter aar - de. \_\_\_\_\_

Jij, wie zou niet willen zijn als jij  
 die in de armen van de zon,  
 in geurigheid rust vindt.

Veelgeliefde, uitgelezen vriendschap is jouw naam,  
 'God is genadig' is jouw naam.

Jij, wie zou niet wil-len zijn als jij \_\_\_\_\_ die

in de ar-men van de zon, in geu-rig-heid rust vindt.

Veel - ge - lief - de, uit - ge - le - zen

vriend - schap is jouw naam, \_\_\_\_\_ 'God is ge-na-dig' is jouw

naam, \_\_\_\_\_ 'God is ge-na-dig' is jouw naam. \_\_\_\_\_

MEDEDELINGEN

WEKELIJKSE GROET VANUIT ONZE GELOOFSGEMEENSCHAP

COLLECTE

## INTERMEZZO:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
uit Engelse Suite nr. 3 (BWV 808) : Gavotte

## VOORBEDEN

### Voor de zevende dag

t.: H. Oosterhuis / m: A. Oomen  
VL 742.1

1. Koor; 2. Allen:

Wek mijn zacht-heid weer. Geef mij terug de  
o - gen van een kind. Dat ik zie wat is.  
En mij toe-vertrouw. En het licht niet haat.

## ONZE VADER

*Onze Vader, die in de hemel zijt,  
uw naam worde geheiligd,  
uw rijk kome, uw wil geschiede  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
en vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,  
en breng ons niet in beproeving  
maar verlos ons van het kwade.  
Want van U is het koninkrijk  
en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.*

## VREDESWENS

# Vrede wens ik je toe

t.: R. Bosch / m: T. Kverno

KB 525

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. Roman numerals I, II, III, and IV are placed above the first four staves to indicate phrasing. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

I  
1. Vre - de wens ik je toe. Lief - de wens ik je toe.

II

III  
Mo - ge God je be - hoe - den, leef met zijn lief - de.

IV  
Vre - de wens ik je toe.

Ze - gen wens ik je toe. Aan - dacht wens ik je toe.

Dat er men - sen zijn met wie je kunt de - len.

Ze - gen wens ik je toe.

SLOTGEBED, ZENDING en ZEGEN

# Om liefde gaan wij een leven

t.: H. Oosterhuis / m: W. Kemp

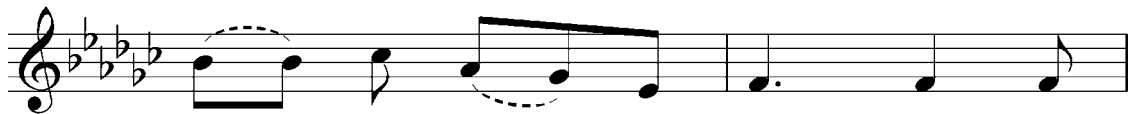
Zett: T. Jansen



1. Om lief - de gaan wij een le - ven,  
2. Om lief - de gaan wij een le - ven  
3. Om lief - de gaan wij een le - ven



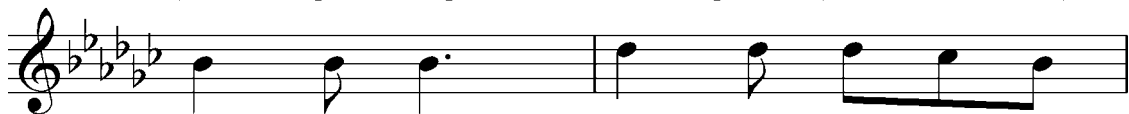
zei - len wij o - ver de zee.  
gra - ven diep in de nacht,  
ster - ven wij dood na dood



Vlie - gen langs de he - mel om  
kru - pen on - der de he - mel om  
wa - gen de ver - ste we - gen, om



lief - de gaan wij een le - ven met licht en met  
lief - de gaan wij een le - ven om we - ten en  
jou, op hoop van ze - gen, mijn lief - ste, mijn



don - ker mee. Vo - gel - tje van de  
stil - le kracht. Mens - je, een van de  
reis - ge - noot. Da - len van zwar - te



ber - gen, wat zwoeg je dap - per voort?  
ve - len, waar snelt je voet - stap heen?  
aar - de ber - gen van he - mels blauw,



Om wat ik uit de ver - te, van  
Waar is te vin - den dat e - ne, daar  
Om al - les ga ik dit le - ven om



lief - de heb ge - hoord.  
snel - len mijn voet stap - pen heen,  
al - les of niets met jou.

## NASPEL:

Johann Sebastian Bach (1685- 1750)  
uit Engelse Suite nr. 4 (BWV 809) Gigue

-----

De tweede collecte is vandaag bestemd voor **Caritas**

De Parochiële Caritas Instelling van de parochie Onze Lieve Vrouw van Amersfoort (Caritas Amersfoort) zet zich in voor mensen met kleine financiële en persoonlijke noden.

We bieden een luisterend oor en helpen bij het zoeken naar oplossingen. Wij bemiddelen en verwijzen door als het nodig is.

Onze werkgroepen zijn actief in Amersfoort, Hooglanderveen, Hoogland en Bunschoten/Spakenburg.

### **Restauratie van de toren.**

Helaas is de kapel gedurende de restauratie van de toren uitsluitend te bezoeken op maandag- en vrijdagmorgen tussen 9 – 12 uur (voor de vaste bezoekers : U kunt dan aanbellen bij de pastorie op nr. 29 links van de hoofdingang)

of: op zaterdagmorgen van 12 tot 16.00uur(tijdens“OpenKerk” uitgez. 27-6, 4-7 en 15-8 '26) of een half uur vóór aanvang van de viering op zondagmorgen . In beide gevallen via de rechterzij-ingang.

*Na de viering bent u van harte welkom om elkaar te ontmoeten met koffie of thee achterin de kerk (bij mooi weer in de tuin van de pastorie)*



*\*zandwijzer\**

**Open Kerk:** Op de zaterdag van 12:00 tot 16:00 uur

Iedere donderdag om 19.00 uur **Oecumenisch avondgebed** in de Oudkatholieke kerk (Joris op het Zand)

De tekst van de overweging kunt u, indien deze is aangeleverd, nalezen op onze site.

Voor recente berichten en alle overige informatie verwijzen we u ook naar onze site.

**Collecte:**

Uw bijdrage met betrekking tot de collecte is ook welkom op IBAN NL64RABO 0123 000 238 t.n.v. PCI OLVA



Van harte aanbevolen om met de QR code (links) digitaal deel te nemen aan de collecte. (Van deze gift is 40% bestemd voor de eigen kerk en 60% voor het goede doel van deze zondag.)

Mocht u uw bijdrage digitaal willen overmaken, dan kunt u gebruik maken van het volgende rekeningnummer : NL98 RABO 0135 1177 39 t.n.v. R.K.Parochie OLVA / Franciscus Xaverius te Amersfoort. Ook hier geldt de 40/60 verdeling.

Extra collecte t.b.v. de verbouwing:



Geloofsgemeenschap Sint Franciscus Xaverius  
Behorend tot Parochie Onze Lieve Vrouw van Amersfoort  
Adres: 't Zand 31, 3811 GB AMERSFOORT  
Telefoon: 033-4721705  
E-mail: secretariaatsfx@gmail.com  
Website: katholiekamersfoort.nl/sfx