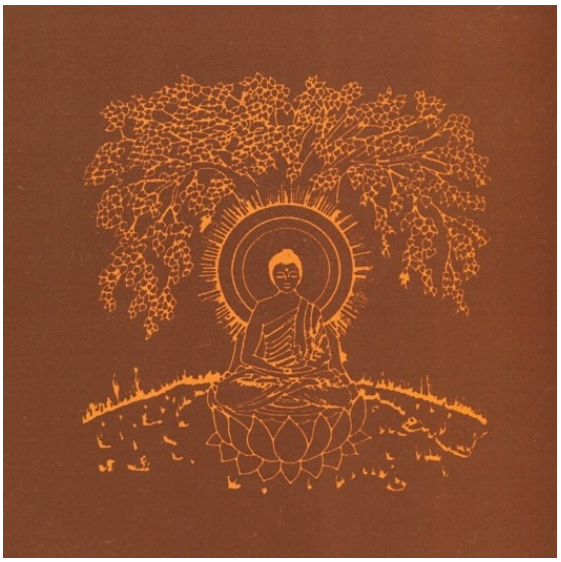
Kamerkoor MusiCanta:
Concert in het teken van verstilling



Be still a while

Op zondag 23 maart zal Kamerkoor MusiCanta een bijzonder concert verzorgen in de Xaveriuskerk. In het licht van de Vastentijd is gekozen voor het thema verstilling, een reis door introspectieve en verstilde muzikale werken die ruimte bieden voor bezinning en contemplatie.

Op het programma staan onder meer het prachtig ingetogen *In paradisum* van John Tavener, beter bekend als *Song for Athene*, en het sfeervolle *Ave Maris Stella* van de Japanse componiste Moyuru Maeda, waarin de vertrouwde gregoriaanse melodie op subtiele wijze verweven is. Centraal in het concert staat de boeddhistische cantate *The Great Enlightenment* van Rev. Jiyu-Kennett. Deze indrukwekkende compositie, gecomponeerd in de westerse klassieke traditie, beschrijft – zoals een christelijke passie dat doet – de innerlijke reis van Boeddha naar verlichting. Het stuk verbeeldt hoe Boeddha aanvankelijk probeert te ontsnappen aan de zwaarte van het leven en uiteindelijk verlichting vindt door het leven in zijn totaliteit te omarmen. In de cantate weerklinkt niet alleen zijn worsteling, maar ook zijn transcendentie naar het eeuwige. De uitvoering van The Great Enlightenment wordt voorafgegaan door een korte inleiding. MusiCanta staat onder de inspirerende leiding van Janneke Moes. De begeleiding op orgel wordt verzorgd door Martin Lorijn.

We nodigen u van harte uit voor een middag vol verstilde schoonheid en muzikale verdieping.

Zondag 23 maart 2025
Sint Franciscus Xaveriuskerk,
’t Zand 29, Amersfoort
Aanvang 15.00 uur
De kerk is open vanaf 14.30 uur
Toegang €10,- ; tot 18 jaar €5,-
Vooraf aanmelden is niet nodig
Betaling graag gepast of via QRcode.

Spiritueel
Cultureel
Centrum