

**ELK VOORORDEEL
HEEFT Z'N NADEEL**

Loesje

Viering van Woord en Gebed
7 juli 2024

Voorgangers: Sonja van den Brand en Fred van Kan
Lector: Karin Wijfjes
Koorgroep 't Zand o.l.v. Frank Kooiman
Piano en orgel: Martin Lorijn
Koster: Ab Olthof
Streaming: Adriaan van Es en Eefke Jacobs

MUZIEK

Paul Hindemith (1895-1963) Uit "*Ludus tonalis*" *Pastoralis en Fuga tertia in F*

Hoor. Maar ik kan niet horen

t.: H. Oosterhuis / m: A. Oomen



1. Hoor. Maar ik kan niet ho - ren. Mijn o - ren dicht ge -
stopt. Mijn a - dem op - ge - kropt. Mijn
hart van leeg - te zwaar. Ik ben nog niet ge -
bo - ren. Ik ben niet ik. Niet waar.

2. Hoor. Maar ik wil niet horen.

Zou ik uw woord verstaan,
ik moest uw wegen gaan,
U volgen hier en nu.
Ik durf niet zijn geboren
en leven toe naar U.

3. Hoor, roept Gij in mijn oren en jaagt mijn angst uiteen. O stem door merg en been verwek mij uit het graf, uw mens opnieuw geboren - o toekomst, laat niet af.

BEGROETING

GEBED OM ONTFERMING

OPENINGSGEBED

Toen ik daar zat

Lied van Ezechiël

t.: H. Oosterhuis / m: A. Oomen

nummer



The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the verse. The second and third staves contain the second and third lines. The fourth staff contains the fourth line and ends with a double bar line. The time signature changes to 5/2 at the beginning of the fourth staff.

Toen ik daar zat ver - weesd en zon - der lied,
aan Ba - bels stro - men, toe ik daar ver - lo - ren
kroop langs de we - gen van dat doods - ge - bied
vloe - kend de nacht waar in ik werd ge - bo - ren.

Toen Hij mij riep: Sta op, o mensenkind.
En ik stond op recht overeind en hoorde
vleugels van vuur en adem nieuw bewind.
En ik verstond de eens gegeven woorden,

dat Hij zijn volk bevrijdt, zijn huis herbouwt,
dat Hij ons dor gebeente doet herleven.
dat Hij zijn maaksel vast in handen houdt,
dat in zijn boek mijn dagen staan geschreven.

EERSTE LEZING uit Ezechiël 2, 2-6

Zodra Hij tot mij gesproken had, kwam er een geest over mij, die mij recht overeind deed staan, en weer hoorde ik Hem spreken. Hij zei tot mij: 'Mensenkind, Ik zend u tot de Israëlieten, dat volk van rebellen dat zich tegen Mij verzet heeft; zij en hun vaders hebben tegen Mij gezondigd tot op de dag van vandaag. De zonen hebben een harde blik en een hart van steen; Ik zend u tot hen met de boodschap: Zo spreekt Jahwe de Heer! En of ze luisteren of niet, want het is een weerspanning volk: ze zullen erkennen dat er onder hen een profeet geweest is. En wat uzelf betreft, mensenkind: wees niet bang voor hen en voor wat ze zeggen; al groeien er doorns om u heen en al zit u op scorpioenen, wees niet bevreesd voor hun woorden en heb geen angst voor hun aanblik, het is nu eenmaal een opstandig volk.

Lector: Zo spreekt de Heer

Allen: Wij danken God

Zoals mijn kind van vijf

Psalm 123 vij

t.: H. Oosterhuis / m: A. Oomen

1. Koor; 2. Allen:

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/2 time. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#). The melody consists of six lines of music. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: Zo - als mijn kind van vijf met gro-te o-gen naar mij kij-kend al mijn be - we - gin-gen vol-gend mij ge - zicht ziet ver-har-den als ik oog in oog sta met de ver ach-ters van de vreem-de-ling en_ hoe ik zien-de de we-reld blind van tra - nen mij neer-werp voor de troon van recht en vre-de zo, denk ik, ziet Gij mij ook.

Zo - als mijn kind van vijf met gro-te o-gen naar mij
kij-kend al mijn be - we - gin-gen vol-gend mij ge -
zicht ziet ver-har-den als ik oog in oog sta met de ver
ach-ters van de vreem-de-ling en_ hoe ik zien-de de
we-reld blind van tra - nen mij neer-werp voor de
troon van recht en vre-de zo, denk ik, ziet Gij mij ook.

LEZING UIT HET EVANGELIE volgens Marcus 6, 1-6

Hij ging vandaar weg om zich naar zijn vaderstad te begeven en zijn leerlingen gingen met Hem mee. Toen het sabbat was, begon Hij te onderrichten in de synagoge. De talrijke toehoorders vroegen verbaasd: "Waar heeft Hij dat vandaan? En wat is dat voor een wijsheid die Hem geschonken is? En wat zijn dat voor wonderen, die zijn handen verrichten? Is dat niet de timmerman, de zoon van Maria en de broeder van Jakobus en Jozef en Judas en Simon? En wonen zijn zusters niet hier bij ons?" En zij namen aanstoot aan Hem. Maar Jezus sprak tot hen: "Een profeet wordt overal geëerd behalve in zijn eigen stad, bij zijn verwanten en in zijn eigen kring." Hij kon daar geen enkel wonder doen, behalve dat Hij een klein aantal zieken genas die Hij de handen oplegde. 6Hij stond verwonderd over hun geloof. Jezus ging rond door de dorpen in de omtrek, waar Hij onderricht gaf.

Lector: Zo spreekt de Heer
Allen: Wij danken God

Blinde ogen verlicht ze

t.: H. Oosterhuis / m: T. Löwenthal
KB 450

Blinde ogen verlicht ze.
Dove oren doe open.
Harde harten doe horen.

f cantabile

Blin-de o - gen ver- licht ze. Do-ve
o-ren doe o - pen. Har-de har-ten doe ho-ren.

The musical score is written on two staves in G minor (three flats) and 4/4 time. The tempo/mood is marked 'f cantabile'. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line to the second line. The piece ends with a double bar line.

OVERWEGING

Als Gij bestaat

t.: H. Oosterhuis / m: A. Oomen
VL 149 / RH tZ 24 II

Als Gij be - staat be - werk ons dan,
her-schep ons hart en ons ver-stand
dat wij ont - van - ke - lijk wor-den voor uw Naam.

The musical score is written on three staves in G minor (three flats) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, the second line to the second line, and the third line to the third line. The piece ends with a double bar line.

MEDEDELINGEN, BLOEMENGROET en COLLECTE

INTERMEZZO

Paul Hindemith (1895-1963) Uit "*Ludus tonalis*" Interludium
(*Molto tranquillo*)

VOORBEDEN

Kom over ons met uw geest

t.: H. Oosterhuis / m: T. Löwenthal
VL 638

Gij die uw ge-meen-te bij - een roept
hier en waar ook ter we - reld, die ons raakt met uw
woord, die ons kent van ge-zicht, niet ver-geet on - ze
na - men_____ kom o-ver ons_ met_ uw
geest. kom_ o-ver ons_ met_ uw geest.

...

dat ook door ons en met ons en in ons een
nieu-we we - reld ko-men zal waar brood en lief-de
is, ge - noeg voor al - len._____
kom_ o - ver ons_ met_ uw geest.
kom_ o - ver ons_ met_ uw geest.

ONZE VADER

*Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd,
uw rijk kome, uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij vergeven aan onze schuldenaren,
en breng ons niet in beproeving
maar verlos ons van het kwade.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.*

VREDESWENS

Vrede

t.: H. Oosterhuis

1. Koor; 2. Allen:

m: T. Löwenthal / R. Holleman

Two staves of music in 6/8 time, key of B-flat. The melody is simple and repetitive. The lyrics are: Vre-de voor jou Vre-de voor jou Vre - de voor jou. Vre-de voor jou Vre-de voor jou Vre - de voor jou.

SLOTGEBED, ZENDING en ZEGEN

Aarde, deze

t.: H. Oosterhuis / m: T. Löwenthal

Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat. The melody is more complex, with some rests and ties. The lyrics are: Aar- de. De- ze. E- nig denk - ba - re. Rond en blauw in de ruim - te. Met zon maan en ster-ren, sei - zoe-nen, ri - vie-ren,



En niets valt omhoog en alles omlaag.
En niets is nog af en alles nog nergens.
En overal mensen die weten van niets
en maken van alles en alles bederven,
seizoenen, rivieren. En achteloos doden.
En sterven en doden en sterven.

Aarde, deze ...

En niets valt omhoog en alles omlaag.
En niets is nog af en alles nog nergens.
Maar hier en daar mensen
en steeds meer en overal mensen
die doen wat vandaag nog gedaan moet.
Die langzaam maar zeker, bezeten van liefde,
de aarde opdelven uit de onderste afgrond.

Aarde, deze ...

NASPEL

Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonate in G (allegriissimo)* K103, L 133

**Opening van de Wisseltentoonstelling
Maria in mij, op zondag 7 juli a.s. van 13.00-15.00 uur.**

Tentoonstelling beeld Holy Grail van Marieke Ploeg, in de Mariakapel en de tuin.

Het beeld is een zelfportret van de kunstenaar, in de energie van Maria de moeder.

Het is gemaakt van ongebakken klei en bloemzaden en staat in de Frans en Hildehof – direct achter de Xaveriuskerk.

Daar zal het langzaam (weer) één worden met de aarde.

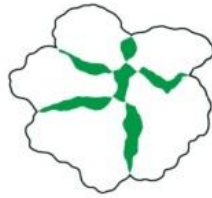
Van harte welkom.

In de flyer hiernaast meer informatie over de middag en graag aanmelden bij: secretariaatscc@gmail.com

Collecte

De **Parochiële Caritas Instelling** van de parochie Onze Lieve Vrouw van Amersfoort (Caritas Amersfoort) zet zich in voor mensen met kleine financiële en persoonlijke noden. We bieden een luisterend oor en helpen bij het zoeken naar oplossingen. Wij bemiddelen en verwijzen door als het nodig is. Onze werkgroepen zijn actief in Amersfoort, Hooglanderveen, Hoogland en Bunschoten/Spakenburg.

NL64RABO 0123 000 238 t.n.v. PCI OLVA



zandwijzer

Open Kerk: Zaterdag van 12:00 tot 16:00 uur

Iedere donderdag om 19.00 uur **Oecumenisch avondgebed** in de Oudkatholieke kerk (Joris op het Zand)

De tekst van de overweging kunt u, indien deze is aangeleverd, nalezen op onze site.

Voor recente berichten en alle overige informatie verwijzen we u ook naar onze site.

Collecte: Parochiële Caritas Instelling

Uw bijdrage met betrekking tot de collecte is ook welkom op rekeningnummer NL64RABO 0123 000 238 t.n.v. PCI OLVA



Van harte aanbevolen om met de QR code (links) digitaal deel te nemen aan de collecte. (Van deze gift is 40% bestemd voor de eigen kerk en 60% voor het goede doel van deze zondag.)

Mocht u uw bijdrage digitaal willen overmaken, dan kunt u gebruik maken van het volgende rekeningnummer : NL98 RABO 0135 1177 39 t.n.v. R.K.Parochie OLVA / Franciscus Xaverius te Amersfoort. Ook hier geldt de 40/60 verdeling.

Extra collecte t.b.v. de verbouwing:



Geloofsgemeenschap Sint Franciscus Xaverius
Behorend tot Parochie Onze Lieve Vrouw van Amersfoort
Adres: 't Zand 31, 3811 GB AMERSFOORT
Telefoon: 033-4721705
E-mail: secretariaatsfx@gmail.com
Website: katholiekamersfoort.nl/sfx