**12e zondag door het jaar, Jaar A, 25 juni 2023**

**Fred van Kan**

“Als iemand partij kiest voor Mij bij de mensen, zal ook Ik partij kiezen voor hem bij mijn Vader in de hemel” zegt Jezus tot zijn leerlingen. “Wie Mij verloochent tegenover de mensen, die zal Ik ook verloochenen tegenover mijn Vader in de hemel.” Het is zwart-wit. Kies voor het evangelie van Jezus en de Eeuwige zal met je zijn. Zo niet, dan sta je er slecht voor.

Daarover nadenkend, kwam mij keer op keer het lied The Lover in gedachten. Het kamerkoor waar Coen van der Vliet en ik deel van uitmaken, zong The Lover onlangs. Het is een compositie van de hand van Tera de Marez Oyens. De Engelstalige tekst is van haar man, de Pools-Joodse filosoof en politicoloog Menachem Samuel Arnoni. Het is een indringende tekst, die mij al enige tijd stevig bezighoudt. Ik lees u het lied in vrije vertaling voor.

Liefde... liefde... liefde!

Heb uw vijand lief!

Heb de medemens lief!

De oudste les, de meest hardnekkige smeekbede,

Het meest constante gebod.

Nooit in twijfel getrokken. Nooit herzien. Nooit onderwerp van tegenstand.

Zij die beminnen: sta op; wijs je het af: ga weg!

Allen blijven, tot de laatste man, tot de laatste vrouw, tot het laatste kind.

Niemand diskwalificeert zichzelf, er zijn geen uitzonderingen;

De deugd viert hoogtij, heerst - onbetwist.

Hé jij, daar, sta op! Ja, jij, jij en degene links van je, en rechts van je.

En degene achter je, en ook voor je. En ik.

Jij die zo liefhebt, wie heb je de laatste tijd gedood?

Wiens lichaam of ziel heb je verwond?

Wie heb je pijn gedaan, jij die zo liefhebt?

Natuurlijk niet. Je zou zoiets nooit doen.

Nooit, nooit, nooit, absoluut nooit. U niet. Ik niet. Hij niet, zij niet.

Maar kijk, iemand druipt van het bloed, kreunt van de pijn.

Kijk naar zijn wond, hoor zijn verzwakte adem.

Dat mes, dat mes in zijn vlees, wie heeft het erin gestoken?

Iemand die lief heeft deed het, iemand die liefheeft duwde het mes,

Of doorboorde een hart, met de stiletto van een woord, een slag tegen het brein.

Adolf Schweitzer - Albert Eichmann.

Adolf Eichmann - Albert Schweitzer

Albert Eichmann – Adolf Schweitzer.”

Menachem Arnoni, de schrijver van het lied, overleefde als enige van zijn uitgebreide Joodse familie het concentratiekamp Auschwitz. Toen in 1961 de nazioorlogsmisdadiger Adolf Eichmann werd berecht, schreef hij een essay, waar dit lied op teruggaat. In zijn essay schrijft hij dat in ieder mens zowel een Adolf Eichmann huist, als een Albert Schweitzer. Ieder mens, zo zegt Arnoni, heeft een goede en een slechte kant en die lopen regelmatig door elkaar. Daarom vermengt hij ook de namen van Eichmann en Schweitzer. We zijn goedslechte oftewel slechtgoede mensen.

Arnoni kwam tot zijn inzicht tijdens zijn verblijf in Auschwitz. Daar maakte hij de heftigheid van het kwaad mee, maar ook hoe mensen zich desondanks bleven inzetten voor hun naaste.

Het lied The Lover heeft niets aan actualiteit ingeboet. Terwijl ook vandaag alom medemenselijkheid en naastenliefde worden beleden, zijn verschrikkingen tegen mensen, tegen de mensheid, toch aan de orde van de dag. En dat kwaad komt, sommige natuurrampen daargelaten, niet van buiten ons. Soms is het heftig en heel aanwezig, denk aan het Nederlandse slavernijverleden dat 1 juli herdacht wordt, denk aan het lijden in Oekraïne, denk aan het lijden in Soedan, denk aan het lijden van zoveel vluchtelingen, denk aan het lijden van de machteloze natuur. Soms is het kwaad onopvallend en verborgen, omdat het lijden van mensen niet wordt herkend, omdat eraan voorbij wordt gegaan, omdat zelfbehoud de boventoon voert.

Ik vind het nogal heftig, om te bedenken dat een Eichmann ook in mij huist. Ik werd er, in het licht ook van alle ellende in onze wereld, moedeloos van. Maar de boodschap van Arnoni gaat veel verder. Er is ook de andere kant: ook het goede is onverbrekelijk met ons menszijn verbonden. Waar het volgens Arnoni op aankomt is te erkennen dat ook in jou een Eichmann huist. De uitdaging is niet om je vinger op te heffen naar de ander, naar de wereld rondom, maar om bij jezelf te rade te gaan. Pas als je ook de negatieve kant in jezelf onder ogen ziet, dan kun je je daartegen te weer stellen. Pas dan kun je tot een werkelijke keuze voor het goede komen. Pas dan voorkom je schijnheiligheid. Eerlijkheid naar jezelf geeft ruimte aan het goede. Waar het op aan komt, zijn jouw daden en dan kun je als Albert Schweitzer zijn. Geen uitzichtloze weg dus! Het is aan jou.

De worsteling van een mens om de goede weg te gaan, wordt heel helder geschetst in de eerste lezing. De profeet Jeremia weet zich gezonden. Maar zijn weg is vol obstakels. Mensen zeggen van hem: daar heb je die paniekzaaier en ze haten hem om zijn boodschap. Jeremia aarzelt; hoe moet hij voortgaan op zijn weg. Tot hij beseft: “De Heer is bij mij als een machtig strijder. Mijn achtervolgers vallen neer, ze zullen niet overwinnen. Ze worden diep beschaamd, nooit bereiken ze iets. Hun schande duurt eeuwig, ze wordt nooit vergeten!”

Gaan we terug naar de evangelietekst van vanmorgen. Die kwam tot stand tientallen jaren na Jezus’ kruisiging, toen de christenen zich in de hoek gedreven voelden en zelfs vervolgd werden. Lastig om overeind te blijven. Verloochening ligt op de loer. En dan klinkt tijdens hun samenkomsten hoe Jezus heeft gezegd: Wees niet bang, denk niet te min over jezelf, als zelfs een musje behoed wordt door de Eeuwige, waarom dan jij niet? En zij worden niet alleen opgeroepen om voor het evangelie te kiezen, maar ook om Jezus’ boodschap van de daken, in het volle licht te verkondigen. Geen schoorvoetend ja, maar een luid klinkende instemming met zijn evangelie.

Menachem Arnoni, overlevende van Auschwitz zegt: Erken dat er kwaad in ieder mens huist, ook in jou. Maar vergeet niet, dat het goede ook in jou is. Durf daarvoor te kiezen, laat dat in je daden zien. Die keuze maakte de profeet Jeremia in een ver verleden en die keuze houdt Jezus van Nazareth ook ons voor.

De profeet Jeremia schrijft: “Soms denk ik: Ik wil er niets meer van weten, ik spreek niet meer in zijn naam. Maar dan laait er een vuur op in mijn hart, het brandt in mijn gebeente. Ik doe alle moeite om het in bedwang te houden maar dat lukt me niet.”

Mogen we als Jeremia luisteren naar de stem van ons hart en ons sterken aan het goddelijk vuur in ons. Mogen we de Albert Schweitzer in ons de ruimte geven en aan angst voorbijgaan. Dan kunnen we in onze wereld het Rijk Gods dichterbij brengen. En dat hoeven we niet alleen te doen. We kunnen elkaar daarin bemoedigen en inspireren, we kunnen elkaar vertellen hoe lastig het soms is om de juiste keuze te maken, hoe lastig het soms is om je uit te spreken.

Het visioen van een nieuwe wereld, zo treffend geschetst door Huub Oosterhuis, kan aan ons en door ons gebeuren:

“Die rampzalig zijn, zullen zalig zijn.

Die verworpen zijn, zullen in U zijn.

Die zich keerden van U, zij vinden U.

Onbeminden, om niet bemind door U.

Lachen wordt gehoord als uw laatste woord

Dit verscheurd heelal prachtig maken zal.”

Moge het zo zijn.