



Het Manteltje

No 04, 2023, 49^e jaargang.

wo. 15 maart t/m woensdag 5 april.

E-mail: st-henricus@katholiekamersfoort.nl

Bankrekening nummer

Geloofsgemeenschap St. Henricus:

NL84INGB0003002792.

Gemengd Koor Soli Deo Gloria oftewel GKSDG.

Fusie Soli Deo Gloria en Gemengd Koor Hooglanderveen.

Er is een nieuw koor ontstaan met de naam Gemengd Koor Soli Deo Gloria oftewel GKSDG. Soli Deo Gloria opgericht in 1916 en het oudste koor van St. Ansfridus is in 2022 gaan samenwerken met het Gemengd Koor van de St. Josephkerk te Hooglanderveen. Gezamenlijk zijn de vieringen van Pasen en Kerst gezongen in de St. Josephkerk en in de St. Ansfriduskerk.

De officiële aanvang van de fusie is vastgelegd op 19 februari 2023, dit na bevestiging van de verbintenis door de leden van beide koren in de jaarlijkse ledenvergadering.

Het Gemengd Koor Soli Deo Gloria zal zowel in de St. Ansfriduskerk als ook in de St. Josephkerk vieringen muzikaal opluisteren. Mocht je interesse hebben om mee te zingen, kom gerust langs tijdens de repetities op de maandag avond

Overleden.

Op maandag 6 Maart is Zuster Trees Overbeek (Zuster van St. Jozef), vrij plotseling, op 96-jarige leeftijd overleden.

Zuster Trees heeft jaren aan de Bisschopsweg gewoond.

Was werkzaam in het onderwijs in Hoogland en daarna jarenlang aan de woonwagenkamp school in het Soesterkwartier. Ze heeft heel veel voor de 'kampers' betekend. Ook was ze heel actief in het vredeswerk.

Zong jarenlang met veel plezier in het gemengde koor van de St. Franciscus Xaverius.

Afgelopen zaterdag heeft haar uitvaart plaats gevonden.

Koffie drinken.

Altijd op de laatste woensdagmorgen van de maand.

Eerstvolgende datum: 29 Maart om 10.00 uur. U bent van harte uitgenodigd.

De Vrouw van Pilatus - een muzikale vertelling

Woensdag 5 april 20.15 uur in Het Brandpunt

Een vertelconcert, waarbij een passieverhaal wordt omlijst en ondersteund door klassieke én eigentijdse muziek. Dat toegankelijk is voor iedereen, kerkelijk of niet, die zich in de tijd voor Pasen wil laten meenemen door een tijdloos verhaal.

*We kennen haar slecht. Hoewel ze een naam heeft, Claudia, is zij toch voornamelijk de vrouw van. Hem, Pilatus, kennen we wel. Hij gaat de geschiedenis in als de man die Jezus van Nazareth uitlevert aan zijn beulen, als de man die zijn handen in onschuld wast, de man die als enige de macht heeft en niet ingrijpt om dit leven te redden. In **De Vrouw van Pilatus** wordt die fatale veroordeling en het lijden van Jezus beschreven door haar ogen. Het verhaal werd in 1990 als monoloog door Imme Dros geschreven en wordt verteld door Dieuwertje Blok.*

De tekst wordt ondersteund, aangevuld en begeleid door muziek die eeuwen overspant. Monteverdi, Bach, Purcell en Strozzi, maar ook met muziek van zanger, tekstschrijver en trompettist **Jeroen Zijlstra**, bekend om zijn kleinkunst liederen.

M.m.v. Henriette Feith - sopraan, Regina Albanez – theorbe,
Thijs Borsten – piano, Jeroen Zijlstra - trompet en zang,
Jasper Somsen – contrabas. Regie – Kiki Jaski

De Vrouw van Pilatus,
5 april 20.15 uur in Het Brandpunt,
Laan naar Emiclaer 101 in Amersfoort

Kijk voor meer informatie op:

<https://www.hetbrandpunt.net/muziek/vrouw-pilatus/>

Kaarten à € 18,50 zijn vanaf 8 maart via deze link te koop:

<https://mucobra.weticket.com>

Wake voor vluchtelingen.

17-18 juni 2023 vanaf 12 uur 24 uur lang stilte, muziek en ontmoeting.
Kom waken, samen eten, samen kunst maken Johanneskerk Amersfoort
Westsingel 30.

Meld je aan als je een wake wilt vormgeven, deel wilt nemen of gewoon meer wilt weten. diaconie@johanneskerk.nl

Tevredenheid.

De rijke fabriekseigenaar uit het noorden zag tot zijn afschuw de visser uit het zuiden lui naast zijn boot liggen en een pijp roken.

‘Waarom ben je niet aan het vissen?’ vroeg de fabriekseigenaar.

‘Omdat ik genoeg vis heb gevangen voor vandaag’, zei de visser.

‘Waarom vang je er niet nog een paar?’

‘Wat zou ik er mee moeten?’

‘Je zou geld kunnen verdienen,’ luidde het antwoord.

‘Daarmee zou je een motor op je boot kunnen laten monteren om verder de zee op te gaan en meer vis te vangen. Dan zou je genoeg verdienen om andere netten te kopen. Die zouden je meer vis en meer geld opleveren. Al gauw zou je genoeg geld hebben om twee boten te bezitten... misschien wel een hele vloot. Dan zou je een rijk man zijn net als ik.’

‘Wat zou ik dan doen?’

‘Dan zou je werkelijk van het leven kunnen genieten.’

‘En wat denk je wat ik nu aan het doen ben?’

(Uit: Taal van de stilte van Erich Kaniok)

Vrijdag 24 maart The Letter.

Een indrukwekkende filmdocumentaire over 5 mensen die laten zien wat klimaatverandering doet met hun thuis. Het klimaat verandert, ecosystemen worden vernietigd en we zijn het contact kwijt met de aarde en elkaar. We zorgen slecht voor ons gemeenschappelijk huishouden.

Paus Franciscus roept ons op om de verbinding weer aan te gaan. Met de aarde en elkaar. Door te luisteren naar degenen die zwaar getroffen worden door klimaatverandering. Zoals jongeren, de inheemse volken die hun leefgebied beschermen. Maar ook de dieren en ecosystemen die op het punt staan uit te sterven en de mensen die in armoede leven. Door te luisteren en met hen samen te werken ontstaat hoop.

Hierover maakte de Laudato Si Movement een film : **The Letter**. Zorg voor de schepping staat hoog op de agenda binnen de Leusder kerken.

De film is te zien op 24 maart in de filmzaal Rembrandt van Rijn van AFAS in Leusden.

Aanvang 19.30 uur.

Deelname gratis na inschrijving

Via <https://laudato-si.nl/event/filmvertoning-the-letter/>

De Groene kerk werkgroep Leusden

Waar rouw jij om?

Tentoonstelling Rietveldpaviljoen Amersfoort 10 maart t/m 2 april.

Rouw omvat het verwerken van een groot verlies en hoort onvermijdelijk bij het leven.

Rouw is emotie, ontkenning, boosheid, vechtlust, verdriet, depressie, aanvaarding.

Alle exposanten beantwoorden ieder voor zich de vraag 'waar rouw jij' om? Met hun in het Rietveldpaviljoen tentoongestelde kunstwerken en foto's verbeelden ze de emoties die deze vraag oproept en de manier waarop ze - ieder voor zich - met die emoties omgaan. Zij kunnen bij uitstek zichtbaar en voelbaar maken, wat niet in woorden alleen te vatten is. Zie voor meer informatie: <https://www.033fotostad.com/exposities/>

Woord- en Communie viering.

Eerstvolgende viering is op:

maandag 3 April om 14.30 uur in de Puntenburg.

Frank Sieraal is weer onze trouwe voorganger
en Jos Konings zorgt voor de Muzikale omlijsting.

*Een moment van rust en bezinning aan het begin van de Goede week,
op weg naar Pasen.*

Spreuk van de maand:

*Een mens heeft twee oren en één mond
om twee keer zoveel te luisteren dan te praten.*

(Confucius)

Waken.

Waken is ..

niet slapen, maar ontwaken

niet weglopen, maar stil staan

niet wegstaren, maar juist onder ogen zien

niet je doof houden, maar aanspreekbaar zijn

Waken is..

Opstaan

waakzaam zijn

wachten en verwachten

hoopwekkend.

(tekst met dank aan de basis van de wake, de Bethelkapel in Den Haag)